[PITRE]

Photo Actualidad

REVISTA SEMESTRAL DE FOTOGRAFÍA & IMAGEN

N° 1 ENERO 2018

ACCESORIOS DE IMAGEN FOTOGRAFÍA

TENDENCIAS GRAFICAS

FOTGOGRAFIA ANDINA

ISBN 123-1234-12-1

9 876543 210999

Contenido

[PITRE]

Photo Actualidad

•Editorial 3

•PITRE recomienda
4,5,6,7,8

•Click PITRE Jesy Quirola
9,10

•Destino forgráfico
norte del Ecuador
11,12,13,14.....29

•PITRE Entrevista
29,30

Editorial

Querid@s lectores: Se acabó 2017.Un año más se me ha echado encima, 365 días que han pasado casi sin darnos cuenta. Este 2018 trabajaré con el único fin de que puedan disfrutar de todo lo relacionado con la fotografía e imagen, viajar con mis artículos, y aprender de las fotografías vertidas en este medio. Empecé este nuevo año con las ganas de seguir trabajando por y para todos dentro de este apasionante mundo, esperando a conseguir que sean fieles visitantes de las páginas a lo largo de los siguientes números de este año que ahora empieza. Desde la redacción PITRE quiero deséalos que el 2018 comience para todos lleno de bonitas imágenes y que sea un año próspero en logros y amistades. ¡¡¡Feliz año nuevo!!

[PITRE] Recomienda

iMac Pro, el Mac más potente de la historia.

Apple ha lanzado el iMac Pro, una completamente nueva línea de producto diseñada para usuarios profesionales a los que entusiasma el diseño compacto del iMac y necesitan el altísimo rendimiento

propio de las estaciones de trabajo. Con procesadores Xeon de hasta 18 núcleos y hasta 22 teraflops de potencia de procesamiento gráfico, y una brillante pantalla Retina 5K de 27 pulgadas, el iMac Pro es el Mac más rápido y más potente de la historia. El nuevo iMac Pro ofrece una impresionante potencia de proceso para renderizado 3D en tiempo real, realidad virtual inmersiva, exigentes e intensivos flujos de desarrollo, fotografía de muy alto nivel de megapixeles, simulaciones complejas, masivos proyectos de audio y edición de video en 4K y 8K en tiempo real. “El iMac Pro combina el increíble diseño del iMac con la arquitectura de estación de trabajo más potente que jamás hayamos construido”, dice John Ternus, vicepresidente de ingeniería de hardware de

Apple. “El iMac es el ordenador de sobremesa más popular para nuestros usuarios profesionales por su increíble pantalla y elegante diseño, y lo hemos rediseñado por completo para ofrecer un rendimiento mucho más allá de lo que parecía posible en un ordenador compacto”.

Rendimiento propio de una estación de trabajo en un diseño iMac Con procesadores de última generación, una espectacular pantalla Retina 5K, los gráficos más avanzados que haya tenido un Mac, almacenamiento súper rápido, avanzados sistemas de E/S, el iMac Pro ha sido diseñado para manejar los más exigentes flujos de trabajo profesionales y es el primer ordenador compacto diseñado íntegramente para ofrecer el rendimiento propio de las estaciones de trabajo. Gracias a una nueva arquitectura térmica, el iMac Pro tiene una capacidad de ventilación un 80% superior en el sorprendentemente silencioso, delgado y elegante diseño de aluminio y cristal que los clientes conocen y aprecian. Manteniendo un grosor de tan sólo 5 mm en los bordes, el iMac Pro estrena un nueva carcasa en color gris espacial combinado con el teclado Magic

Webs para Fotógrafos
Tu web de porfolio con Blog y Dominio incluido.
¡Por sólo 9 al mes!

Crea tu página web de fotografía
Pruébalo gratis 14 días con asistencia online 24/7.

Keyboard, el ratón Magic Mouse y un Magic Trackpad opcional. Incorpora la mejor pantalla hasta ahora presente en un Mac, con un brillo de 500 nits, amplio gamut de color P3 y soporte para más de mil millones de colores, lo que ofrece una experiencia visual más vívida y realista. iMac Pro incorpora también cuatro micrófonos con tecnología beamforming, una nueva cámara FaceTime HD 1080p con rendimiento potenciado para condiciones de baja luminosidad, y nuevos altavoces hasta un 50% más sonoros.

Los gráficos más avanzados que haya tenido un Mac Con un núcleo de nueva generación y hasta 16 GB de memoria de gran ancho de banda (HBM2), el iMac Pro con GPU Vega ofrece 11 teraflops de precisión simple para realizar tareas de renderizado 3D en tiempo real y creación de contenidos de realidad virtual con alta tasa de fotogramas. En cuanto a la informática de semiprecisión, perfecta para el aprendizaje automático, el iMac Pro ofrece un impresionante rendimiento de 22 teraflops. El iMac Pro admite también SSD de hasta 4 TB y hasta 128 GB de memoria ECC. Además, gracias a sus cuatro puertos Thunderbolt 3, se pueden conectar hasta dos conjuntos RAID de alto rendimiento y dos pantallas 5K de forma simultánea. Por primera vez desde la creación del Mac, el iMac Pro incluye Ethernet de 10 Gb para una conectividad hasta 10 veces más rápida.

Potencia para los profesionales El iMac Pro lleva el rendimiento del Mac a un nivel completamente nuevo, incluso comparándolo con el más rápido de los iMac quad-core. • Los diseñadores 3-D pueden visualizar enormes modelos 3-D y escenas de render hasta 3,4 veces más rápido. • Los desarrolladores pueden ejecutar múltiples máquinas virtuales y entornos de test, y compilar código hasta 2,4 veces más rápido. • Los científicos e investigadores pueden manejar masivos conjuntos de datos y complejas simulaciones, visualizando datos hasta 5 veces más rápido. • Los fotógrafos pueden trabajar con enormes archivos y realizar procesamiento de imágenes hasta 4,1 veces más rápido. • Los productores de música pueden exportar enormes proyectos de múltiples pistas hasta 4,6 veces más rápido y usar hasta 12,4 veces más plug-ins en tiempo real. • Los editores de video pueden editar

hasta ocho streams de video 4K o editar videos 4.5K RED RAW y 8K ProRes 4444 a máxima resolución en tiempo real sin renderizar. El iMac Pro también puede exportar video HEVC 3 veces más rápido.

Un nuevo nivel de integración y seguridad El iMac Pro ofrece un nuevo nivel de integración y seguridad para Mac con el chip T2, la segunda generación de sistema en chip Mac a medida de Apple. Al diseñar e integrar varios controladores nuevos -como el controlador de gestión del sistema, el procesador de señales de imagen, el controlador de audio y el controlador SSD- el chip T2 aporta nuevas capacidades al Mac, como el procesamiento de imágenes mejorado para la cámara FaceTime HD. El chip T2 permite también un nuevo nivel de seguridad al incluir un coprocesador de enclave seguro que proporciona la base para un nuevo almacenamiento cifrado y capacidades de arranque seguras. El hardware AES dedicado cifra los datos en el disco SSD sin afectar el rendimiento, mientras que el arranque seguro garantiza que solo el software de confianza se cargue en el proceso de inicialización. Además del nuevo iMac Pro, Apple está

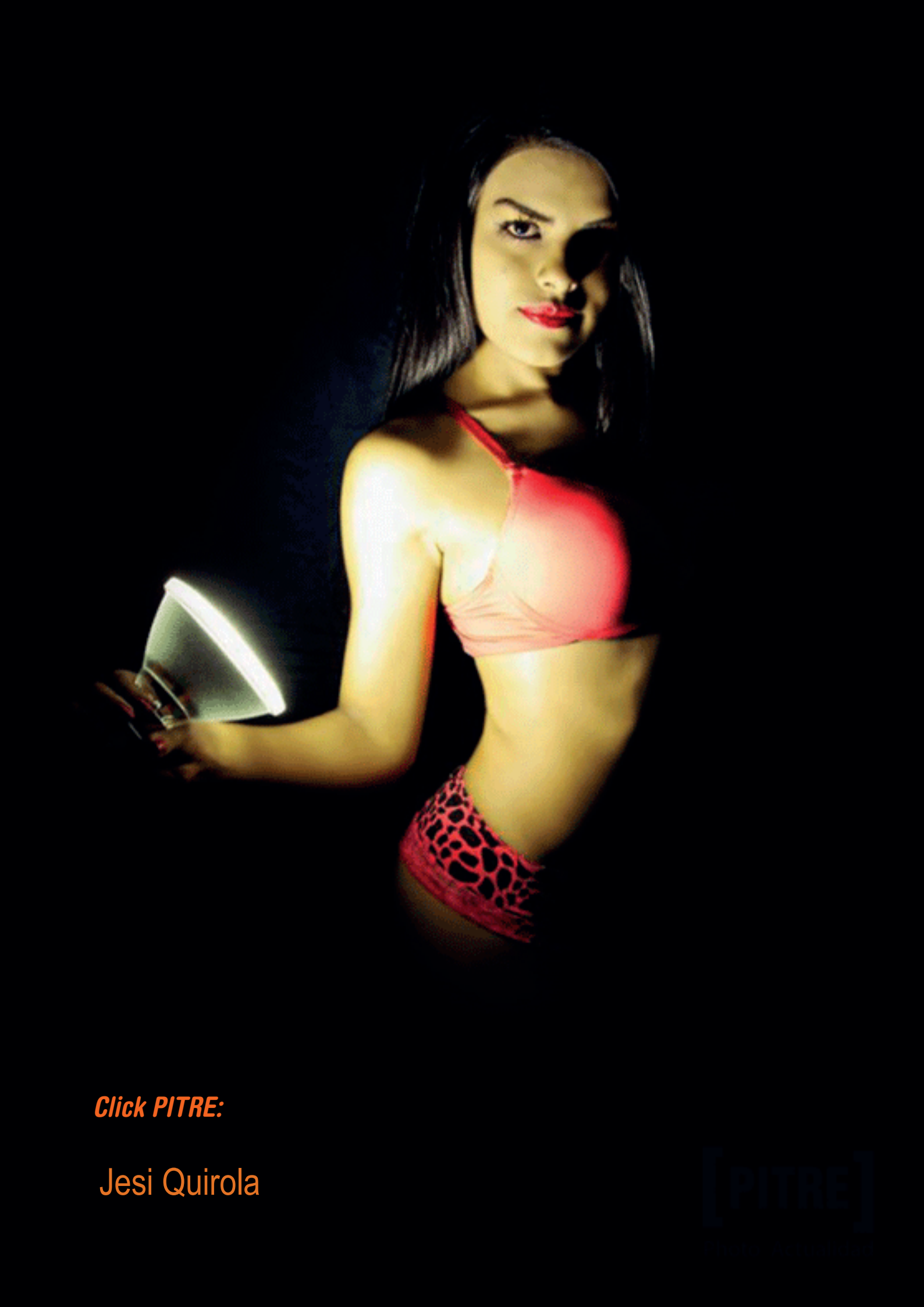
trabajando en una próxima generación de Mac Pro completamente rediseñado y concebido para clientes profesionales que necesiten un sistema con el más alto rendimiento y alta capacidad de comunicación externa, en un diseño modular y ampliable, además de una nueva pantalla profesional de alta gama.

Precio y disponibilidad El iMac Pro está disponible desde el 14 de diciembre, a partir de un precio al público de 5.499 euros. Más detalles en

apple.com/es/imac-pro

En PITRE:

https://daviddv1994.wixsite.com/kuin



Click PITRE:

Jesi Quirola

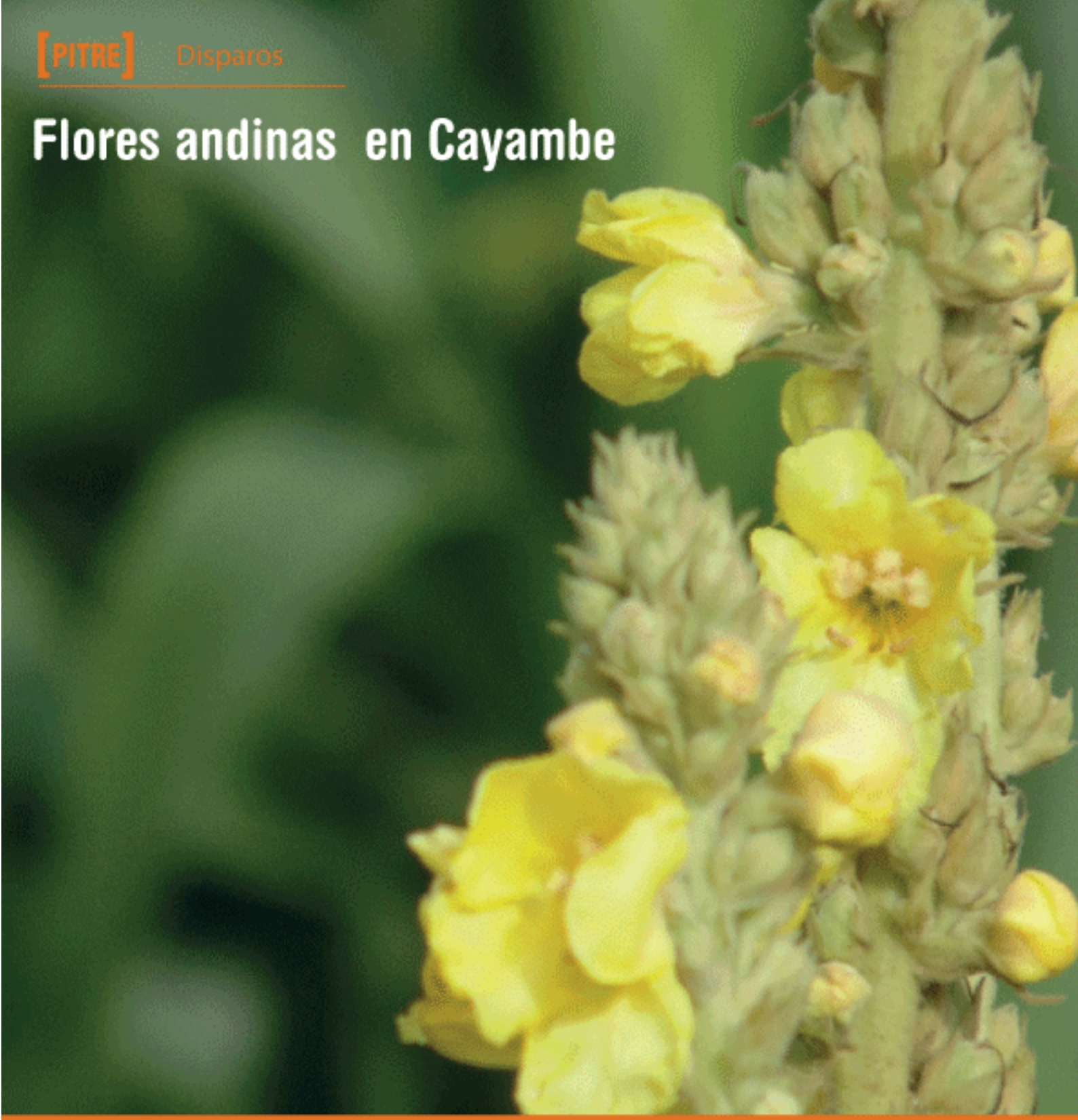
Click PITRE:

Jesi Quirola

Al observar el contraste del negro con la piel y su cabello decido resaltarlo aún más utilizando también un fondo negro.

Jesi Quirola es una modelo que se dedica casualmente a sesiones fotográficas, quería hacerle una sesión fotográfica desde un tiempo atrás y bueno no se daba la ocasión entonces pensé que cuando sea será por que las cosas pasan por algo y como ven mis queridos lectores al final se dio la sesión de fotografía con Jesi.
He quedado con ella para hacerle las fotos en una presentación gastronómica que se llevaba a cabo en el instituto superior Nelson Torres pues la pude encontrar y ahí se lo pedí ya que su imagen era la que quiera para el lanzamiento de PITRE fotografía actual
Jesi aparece poco después para saludarme, por supuesto tan guapa como me esperaba, pero vestida completamente de negro. Al observar el contraste del negro con su piel y su cabello, decido resaltar aún más su tez blanca y su pelo rubio utilizando el negro también como fondo y crear un ambiente más íntimo en la imagen.
Ella desaparece tras el saludo y algunas palabras para seguir trabajando en un despacho contiguo, mientras yo pongo manos a la obra y empiezo a crear mi escenario de luz.
Apoyado en un esquinazo y sujeto con una silla, un fondo negro, una cabeza de flash con ventana por el lado derecho, por el izquierdo un fondo desplegado también por la parte negra para cortar la entrada de luz de día, y por delante de este fondo un reflector más pequeño, blanco, para rellenar lo que necesito.
Vuelve Jesi cuando la aviso de que está todo dispuesto, El plano que voy a utilizar es corto, como casi siempre, centrándome mucho en la expresión y abstrayéndome del resto. Mientras termino de medir la luz y teniendo esto en cuenta, le doy unas breves pautas de lo que quiero y como estudio fotografía para ser más profesional que es lo entiende a la perfección. Va a ser una sesión de poco tiempo, pero no por ello el resultado va a dejar de ser bueno.
En un momento dado le pido que use un apoyo para jugar con su mano dentro de él, que procure deshacerse de cualquier pensamiento durante unos minutos y que atienda a mi conversación sin nada más en la mente. tenía que encontrar lo que buscaba, y no me equivoco. Ahí está... perfecta, guapísima, Jesi Quirola.

Flores andinas en Cayambe



[PITRE] Disparos

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

En el zoológico de Guayabamba podemos encontrar alguna variedad de animales los cuales son muy interesantes y no muy casualmente se ve en nuestro entorno, como podemos ver en la imagen a la leona Morella.

[PITRE]
Photo Actualidad

Fruta andina “Uvillas ”

Una fruta muy jugosa y muy dulce ácida que crece en lugares andinos de Sudamerica.

Prudctos artesanales de Imbabura en Otavalo

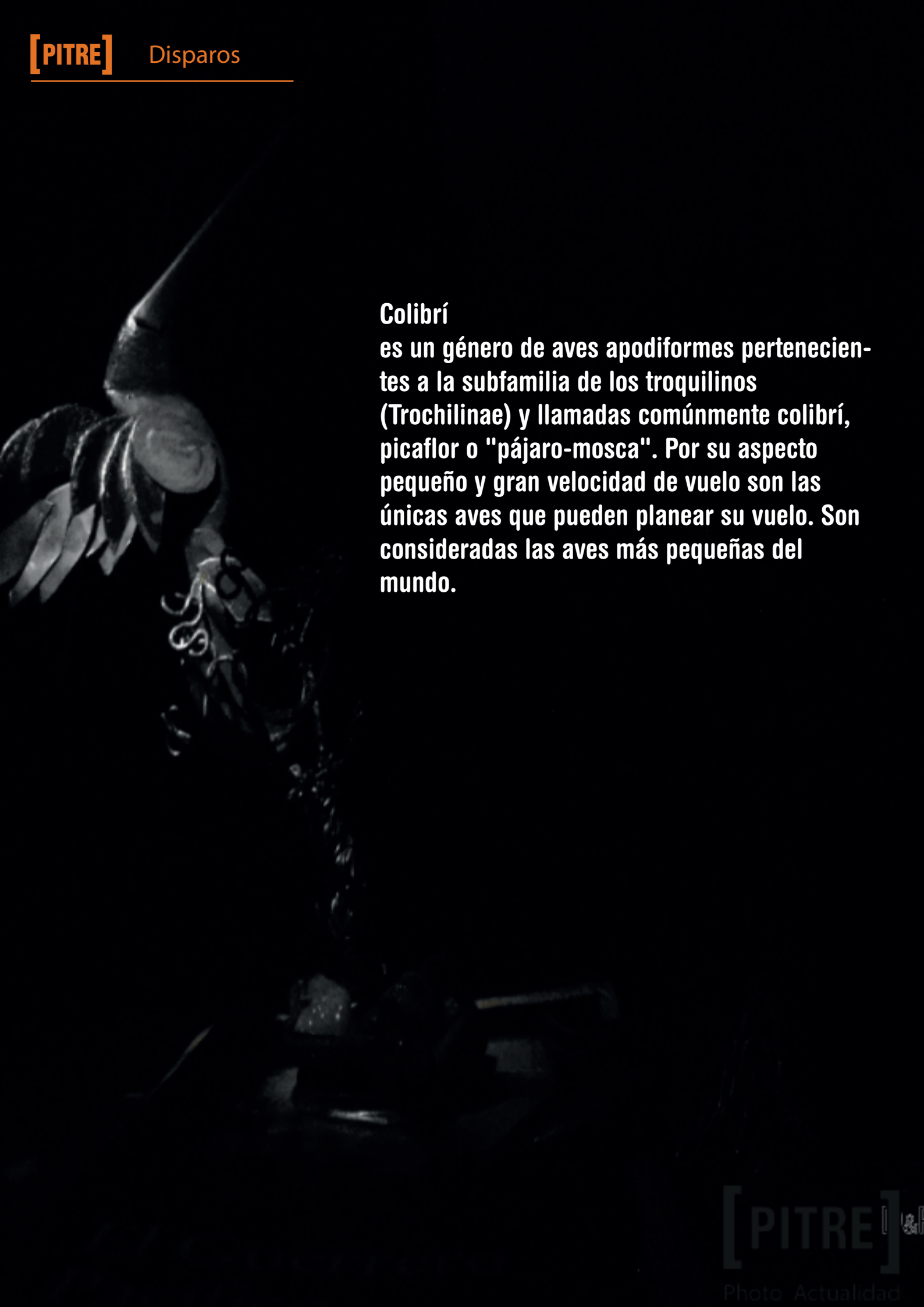
[PITRE] Photo Actualidad

[PITRE] Photo Actualidad

[PITRE] Photo Actualidad

Rielles del ferrocarril en Imbabura Ibarra.

[PITRE]
Photo Actualidad



Colibrí
es un género de aves apodiformes pertenecientes a la subfamilia de los troquilinos (Trochilinae) y llamadas comúnmente colibrí, picaflor o "pájaro-mosca". Por su aspecto pequeño y gran velocidad de vuelo son las únicas aves que pueden planear su vuelo. Son consideradas las aves más pequeñas del mundo.

[PITRE] Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

Las fotos PITRE se realizaron en un recorrido por la parte norte del Ecuador, por lo cual podemos observar gran cantidad de flora y fauna de esta pequeña parte de lo que es nuestro querido país Ecuador, principalmente en las provincias de Pichincha e Imbabura.

[PITRE]
Photo Actualidad

Para las fotografías de este tipo sí requieren de una calidad óptima se recomienda disponer de un objetivo de 70mm en fotografía es totalmente un todo terreno con este se puede lograr cualquier tipo de foto en cualesquiera planos para cualesquiera cuerpos de cámara y de esta manera obtener unas tomas de calidad.

[PITRE]
Photo Actualidad

Un día genial para una caminata por el Imbabura y que mejor para realizar fotos junto con más personas que le apasionan las fotografías, bueno este día contamos con un cielo despejado y por lo tanto tenemos una buena luz y aprovechando que una querida amiga nos acompaña y posa para unas fotos formando un performance muy bien realizado estéticamente logrando así una magnifica foto con Kimberly Calvache.

[PITRE]
Photo Actualidad

Un primerísimo primer plano es lo más factible para capturar una imagen muy bien lograda de una marca de autos muy reconocida que es Mitsubishi.

[PITRE]
Photo Actualidad

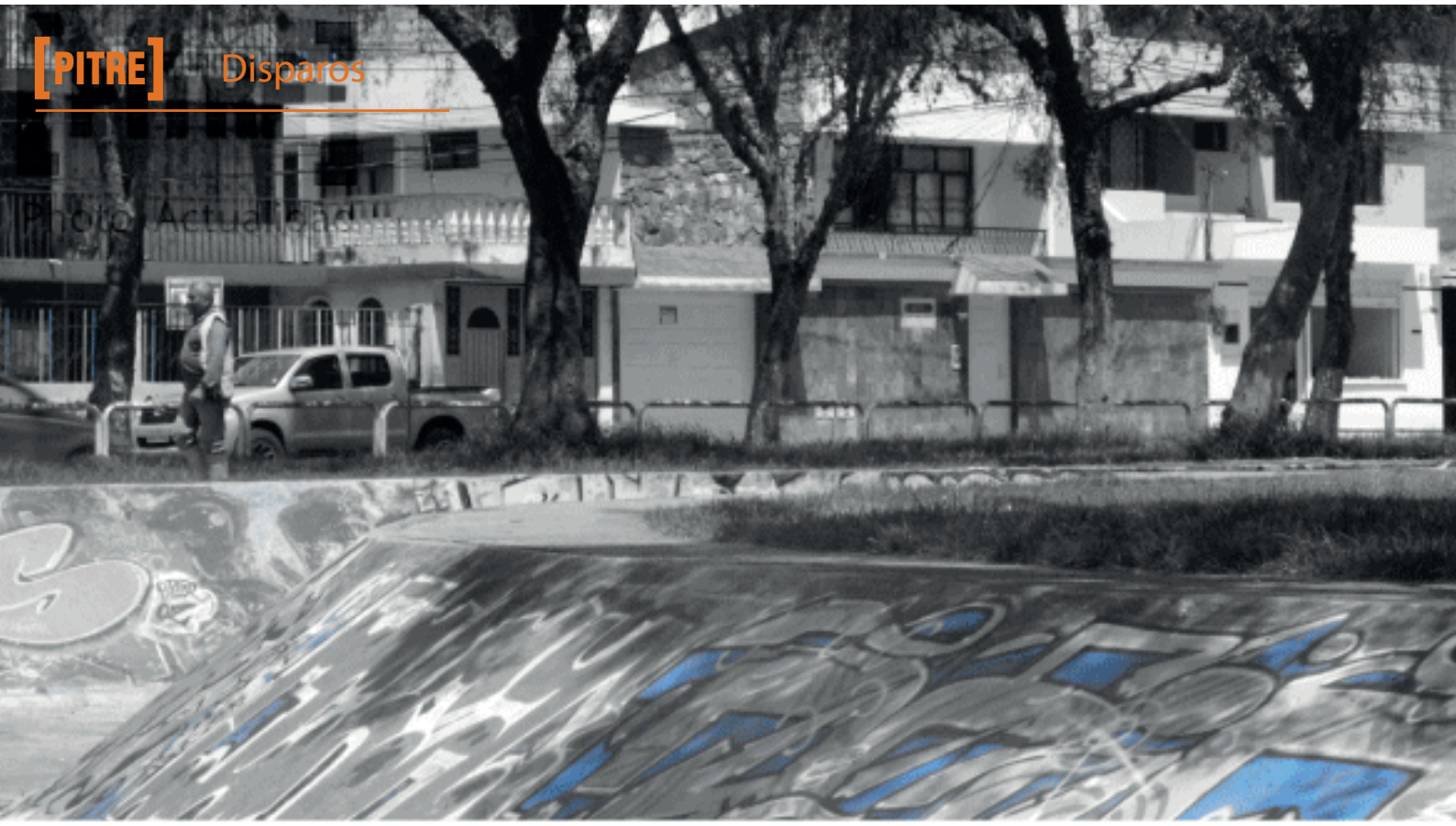
Estos disparos fotográficos fueron realizados en
Imbabura, Ibarra aplicando escalas de grises

[PITRE]
Photo Actualidad

Parque
Cuidad Blanca
Imbabura, Ibarra

[PITRE]
Photo Actualidad

Un plano general es lo más factible para capturar imágenes de paisajes como se puede observar un panorámico del mirador del zoológico en
Guallabamba aprovechando que el día está muy iluminado y se puede apreciar todos los colores así máximo esplendor.



Un plano medio es lo que se recomienda utilizar para capturar imágenes con delimitaciones como son los parques, en este caso podemos ver que se capturó el parque de los bomberos donde
podemos apreciar la pista donde los que gustan patinar y realizar acrobacias con las bmx se dan a hacer un poco de recreación.

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

[PITRE]
Photo Actualidad

Entrevista Fidalgo Pedrosa

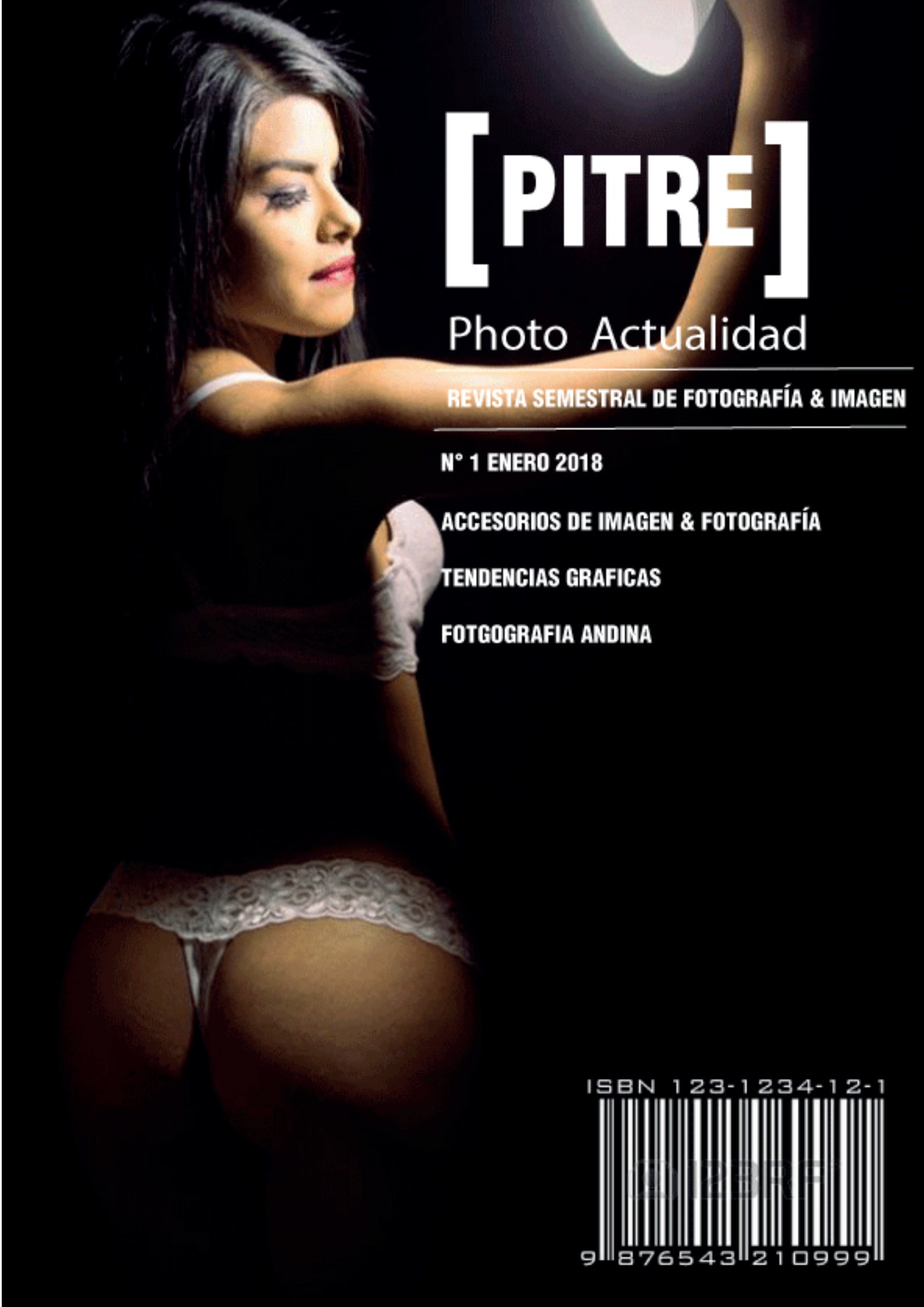
Jose Luis Gea Arques

Fotografía realizada por Fátima Vicente Silva

Escribir sobre un fotógrafo, entrevistarlo, investigar saber lo que piensa o que idea tiene de la fotografía siempre es una tarea agradable cuando disfrutas la fotografía. Pero además entrevistar a una de las personas que han compartido alguna vez la calle, para hacer fotografía en incluso proyectos comunes como encuentros y exposiciones, lo hace realmente especial. Hoy hablamos de uno de los que para mi es uno de los fotógrafos más completos del panorama fotográfico Portugués. Más de 40 años en las calles de distintas partes del mundo hacen a este Lisboeta uno de los autores más interesantes. Nacido en Lisboa en 1955 Fidalgo Pedrosa inició su andadura fotográfica en 1975. Ha pertenecido a la APAF (Asociación Portuguesa de Arte fotográfica). Su currículum de todos estos años está repleto de exposiciones individuales y colectivas, premios, colaboraciones y publicaciones que han llevado a este autor a finalizar estos 40 años con dos magníficos libros de fotografía como son “La vida en un Instante” y “40 años de fotografía 1975/2015”.

[Pitre] Photo Actuality

2005/2012
fotografias de Fidalgo Pedrosa
A VIDA NUM INSTANTE



[PITRE]

Photo Actualidad

REVISTA SEMESTRAL DE FOTOGRAFÍA & IMAGEN

N° 1 ENERO 2018

ACCESORIOS DE IMAGEN & FOTOGRAFÍA

TENDENCIAS GRAFICAS

FOTGOGRAFIA ANDINA

ISBN 123-1234-12-1

9 876543 210999